



The Next Stop - II Report

The Next Stop è stato un percorso **educational** sul modello dei format più innovativi, un ciclo di seminari incentrati sui temi fondamentali dell'**arte e della cultura contemporanea**.

IL PROGRAMMA

6 seminari, venerdì e sabato dalle 9:30 alle 14:30. Per un totale di 60 ore.

Febbraio 2010

1. IL MERCATO DELL'ARTE CONTEMPORANEA:

5 e 6 febbraio 2010

2. L'ARTE CONTEMPORANEA E IL MANAGEMENT:

19 e 20 febbraio 2010

Marzo 2010

3. La GESTIONE DELLE OPERE E GLI ALLESTIMENTI

5 e 6 marzo 2010

4. L'ARTE CONTEMPORANEA E IL FUNDRAISING

19 e 20 marzo 2010

Aprile 2010

5. L'ARTE CONTEMPORANEA E IL MONDO DIGITALE

9 e 10 aprile 2010

6. L'EDITORIA E LA COMUNICAZIONE NELL'ARTE CONTEMPORANEA

23 e 24 aprile 2010

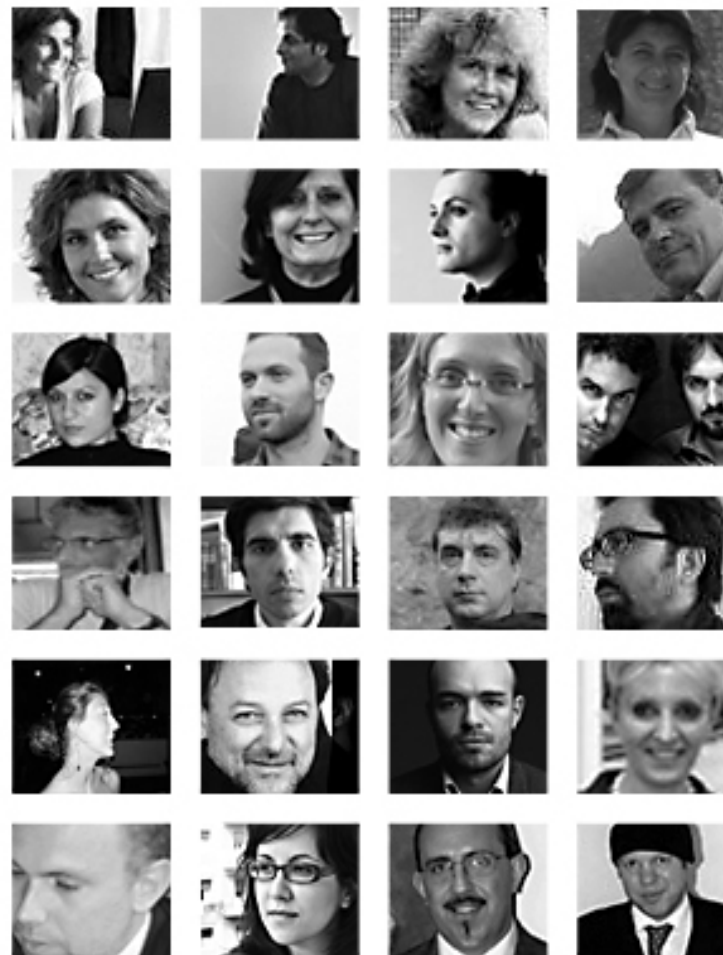


Ara Pacis, veduta dall'interno



The Next Stop - I docenti

Francesco Cascino, *Contemporary Art Advisor*
Silvia Evangelisti, *Direttrice ARTE FIERA*
Michele Trimarchi, *Prof. Economia della cultura*
Emiliano Paoletti, *Cultural Manager*
Lucio Argano, *Project Manager*
Catterina Seia, *Cultural Manager*
Cecilia Casorati, *Critica e Curatrice*
Cristiana Perrella, *Curatrice*
Renata Sansone, *Resp. Mostre Zètema*
Milovan Farronato, *Dir. Artistico Viafarini*
Marco Ferreri, *Architetto e Designer*
Anna Barbara Cisternino, *Resp. Laboratorio di Restauro GNAM*
Marianna Martinoni, *Docente Fund Raising School di Forlì*
Maria Pia De Noia, *Resp. Sponsorizzazioni Culturali Enel*
Massimo Coen Cagli, *Direttore Scientifico Scuola Fundraising Roma*
Claudio Sestili, *Resp. Fundraising Fondazione Volume!*
Paolo Rosa, *Studio Azzurro*
Valentina Tanni, *Esperta Arti Digitali*
Emanuele Quinz, *Docente di Estetica Digitale*
Masbedo, *Gruppo Artistico*
Massimiliano Tonelli, *Direttore Editoriale Exhibart*
Paulo Von Vacano, *Direttore Editoriale DRAGO*
Rosanna Gangemi, *Direttore Editoriale DROME*
Valerio Mannucci, *Direttore Editoriale NERO*



The Next Stop - il network

Partner istituzionali: Comune di Roma



Provincia di Roma



Zètema



Sponsor tecnici: Illy



Zètema



Media Partner: Exibart



The Next Stop - Il Report



The Next Stop - il network

Le Gallerie:

**CO2, Fondazione Volume!, Elle Arte Contemporanea
Il Ponte Arte Contemporanea, Wunderkammern,
Fondazione Pastificio Cerere, Galleria 291 Est,
Fondazione Romaeuropa, Studio Trisorio, Tekné
Arte Contemporanea, V.M.21 Arte Contemporanea,
Caos Contemporary Art, Changing Role, La
Quadriennale, Sesto Senso Art Gallery, Galleria
S.A.L.E.S., Ilex Photo Art Edition**

The Next Stop - I numeri

- ✓ 120 partecipanti a modulo per 12 moduli
- ✓ 60 ore di interventi
- ✓ 24 prestigiosi relatori
- ✓ 12.000 visite al sito web
- ✓ 44.500 pagine web lette
- ✓ 50.000 contatti web
- ✓ 8500 visitatori unici assoluti
- ✓ 1400 amici sul gruppo di facebook
- ✓ 1300 followers
- ✓ 18 fondazioni/gallerie aderenti
- ✓ 40 segnalazioni su mezzi di comunicazione nazionali
siti web di settore, generalisti e interviste tv
- ✓ 3 partner istituzionali – Provincia, Comune, Zètema
- ✓ 2 Media Partner – Exhibart, Art a Part
- ✓ 2 sponsor tecnici – Zètema, Illy



The Next Stop - I commenti dei relatori

E' stata una bella esperienza, energizzante. (Catterina Seia, Cultural Manager)

Sono stata più che felice di partecipare al vostro seminario. Giudico l'iniziativa molto positiva. Mi ha colpito l'attenzione dei partecipanti. Il format si potrebbe migliorare creando la possibilità per i docenti di tenere una seconda lezione di approfondimento comprendente anche di un'esercitazione pratica. (Renata Sansone, responsabile mostre Zètema)

L'iniziativa è senza dubbio interessante e il pubblico mi sembra risponda molto bene alle sollecitazioni. Personalmente sono stato soddisfatto del clima generale e dell'organizzazione. (Paolo Rosa, Studio Azzurro)

The Next Stop mi è sembrato un format didattico innovativo e molto efficace. La qualità dei relatori è alta, gli argomenti ben selezionati, l'atmosfera piacevole e informale. Un vero percorso di aggiornamento, divertente e intenso. (Valentina Tanni, curatrice arte digitale, Random)



The Next Stop - I commenti dei partecipanti

La mia giornata del seminario è stata davvero entusiasmante! mi ha lasciato un sacco di energia, di contenuti e lo sprone per muovermi meglio nel mio lavoro. (G. Querci, Viareggio, partecipante)

Personalmente sono molto contenta che mi sia stata data la possibilità di aderire ad un educational come questo, che attendevo da tempo su Roma. (F. Sciubba, Roma, partecipante)

I relatori mi hanno trasmesso la grande passione e quell'ardente interesse che credo di condividere con loro per il mondo dell'arte contemporanea. (E. Tarantini, Studio Tiepolo, Roma, partecipante)

Il mio apprezzamento è totale sia per gli argomenti trattati, le modalità organizzative e logistiche, nonché per i relatori, bravi e capaci. (M. D. Cavuto, Roma, partecipante)

L'organizzazione è eccellente, complimenti! Ho apprezzato molto gli argomenti trattati e soprattutto la scelta dei relatori, ovviamente preparatissimi, mai noiosi e spesso anche molto divertenti. (E. Cristadoro, Roma, partecipante)



The Next Stop - I commenti dei partecipanti

E' stato estremamente interessante per me ascoltare gli interventi dei professionisti coinvolti: ciò che ho ascoltato, e poi riportato ai miei soci del collettivo con cui opero abitualmente, è stato fonte di discussioni e confronti davvero costruttivi.

E' prevalentemente in questo che si focalizzava la mia aspettativa rispetto a The Next Stop: un confronto con professionisti del settore che aprisse nuove riflessioni e scenari diversi al progetto di cui faccio parte. (R. Uras, Cagliari, partecipante)

Il percorso mi sembra molto ben strutturato sia tematicamente che concettualmente, inoltre i relatori di ogni sessione forniscono a noi tutti la possibilità di indagare il mondo dell'arte contemporanea da differenti punti di vista, molto stimolanti. (C. V. Mazzara, Roma, partecipante)

Solitamente sono abbastanza critico su questa tipologia di corsi ma devo dire che, nel caso di next stop, mi trovate soddisfatto sia a livello di organizzazione, che di contenuti, che di qualità dei relatori. (M. Self, Udine, partecipante)

Vedo che state facendo un ottimo lavoro, il modo in cui ci seguite è "ammirevole"! (C. Pozzi, Roma, partecipante)



The Next Stop _ le foto



The Next Stop_ foto lezioni

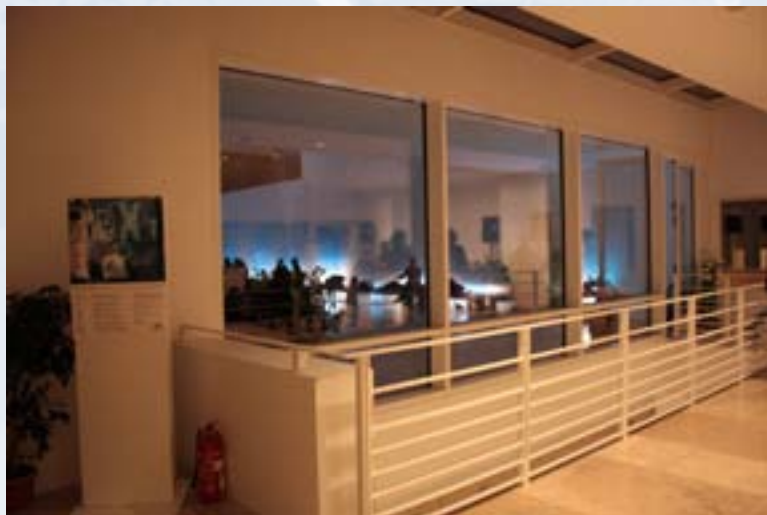
The Next Stop _ le foto



The Next Stop_ foto lezioni



The Next Stop _ le foto



The Next Stop_ foto festa finale

